

时尚家居

TRENDSHOME

时尚引领家居 创意成就生活

时尚

2011/05

No.174

人民币 20 元

港币 30 元

空间的 叠加游戏

附赠 厨房收纳专刊

梁凤仪 家和人生都要明亮

当颜色成为空间的媒介

绚烂婚礼季

放进厨房的餐桌

5月里的美味花园

一室房型再规划



ISSN 1009-4172



9 771009 417113

www.trends.com.cn 邮发代号: 46-230 ISSN 1009-4172 CN 11-4456/G0(中国标准连续出版物号)



魔术盒子

穿插的中式元素为这所现代大宅增添了古雅与灵动。

106



会成长的房子

“改一所房子，靠电脑和图纸作业是不行的，你必须在每一个空间里来回地走，在每一堵结构前熟悉它与生活密不可分的联系，然后行使想象力，像做一个雕塑一样，先立骨架，不对就破掉重来，只有骨架立起来才能做添肉的动作。”从设计、改造这所房子的设计师高波的话里，可以听出，他做设计并不甘于仅仅把设计框定在专业范畴里，而更看重完成作提出后，重新设计调整的建筑的色彩、质感、尺度和空间序列在接受者的认知里，是否破得合理。他自己的态度相当明确，坚决而且干脆——不破不立。

高波对这所大宅的改造总体感觉是写实的，他很讲求空间的重量感。所以建筑的外墙是破掉原有外墙用厚重的清水混凝土浇筑起来的，一侧的连廊在功能上还原了主人要求的恢复儿时四合院落的设想。视觉上非常接近安藤忠雄讲求的质朴的力量塑造。区别在于，他在环境的四周设计了水系、竹、林木等流动的生命痕迹，他自己讲生命体是活的造型，会伴随房子，二代三代居住者一起成长，这种风格从长远来看很经济，同时艺术性又很强，是活着的房子。”

转换到室内，手法是一脉相承的——一盏青灯，半杯茗茶，一席凉竹，两把座椅，再加上镂花雕空的折叠木门，偌大的家居空间里用现代的手法、材料、工艺，还原出主人热衷的中式的意趣，塑造出一种“禅”的意境。大幅面的白色界面墙和以灰白为主色调的大理石地板让整个客厅都可以在夕阳斜射之时，沐浴在一片灿烂之中。陈设上省去了堆砌、瑰丽和华贵，用最简单的摆设和对材料的合理运用体现了中国文人内心深处对品位和格调的高雅追求。>



魔术盒子

MAGIC BOX

与开始一个新的设计不同，改造一所房子的难点纠结在如何组织原有空间后，达到一种新的平衡，形成新的气象。这过程好比一个普通的盒子在我们眼里，它只能是一个盒子，而在魔术师手里，它是能撞击想象力见证奇迹的魔盒。

策划 / 郑伟 摄影 / 马晓春 文 / 郑伟、西凉 (所有图文版权归时尚家居杂志社所有，不得翻印，违者将追究其法律责任。)



1 “依山傍水”总是人们选择一套房子的重要参考标准，一泓清水，真的会让一套房子显得灵气十足。

2 入夜时分，橘黄色的光从室内散出，提升了素朴的建筑外表下温暖的情感。

3 明暗相间的小道，绿树和青草交相呼应，走在其中，心情也会变得开朗舒畅。

4 屋顶露台的设计别具一格，用一个U形的开口把露台和外面的世界联系起来，让这个场景显得活力和生机并存。



由于清水混凝土一次浇筑完成,不可更改的特性,使得与墙体相连的门窗洞口和各种构件,埋件须提前准确设计与定位,并与土建施工同时预埋铺设。由于没有外墙垫层和抹灰层,施工人员必须为门窗等构件的安装预留槽口,清水墙体上若安装雨水管、通风口等外露节点也须设计好与明缝等的交接,只有解决好所有问题,才能保障清水混凝土墙体呈现出它本具有的纹理与质感。

与你分享
SHARE WITH YOU

虽然空间尺度很大,却能给人一种灵动质朴的感觉,这种感觉正是来源于房间合理的布置和独具匠心的设计。正如柯氏曾经说过,建筑是一些体块在阳光下的精巧的、正确的和辉煌的表演。阳光激发了色彩的绚丽,增添了色彩的质感,想必主人常常在忙碌的生活中抽出些时间,坐在这里品茶下棋,享受这份不一样的生活。

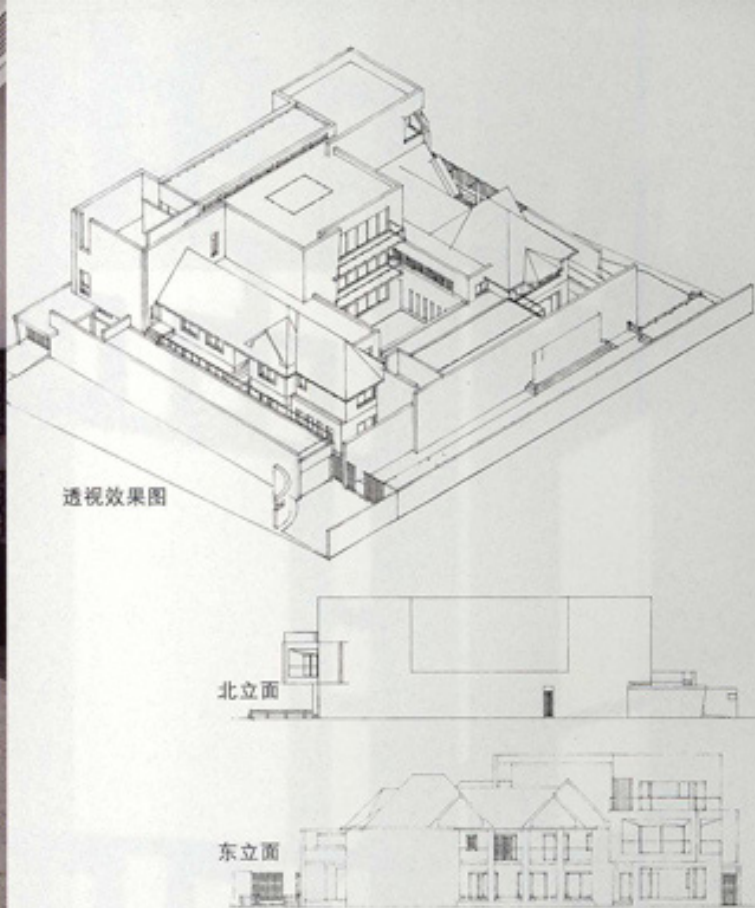
情感与理想都显于宅之营造中

除了略含诗意的客厅之外,实际上整个房子的设计还是杂糅了更多的现代因子——由几片素净的经过细细凿毛的和粗糙的素混凝土立面被直白的大片的白墙衬托着,垂直水平地交错延展并彼此穿插对应,并自然生成围合出了与中轴线相并列的窄巷和上空的院落来维护着生活的幽静和私密。

天然石材和旧石板在建筑主体外围铺成的花园和小巷带来行走时的无形空间体验和惬意。借用从主人老家运来的内庭院中心的一口老井,旧石板,一组窗格……这些与记忆相连的物质来抚摸过去的岁月,让心境从浮华躁动中沉潜下来。这是设计师考虑到主人对往昔及其人生苦旅的观照和依存,而非一目了然的图案化和符号化的解释。>

- 1 中式意趣的花格门,结合简洁利落的空间设计,简单的搭配关系中营造出意味丰富的细节和趣味。
- 2 半杯茗茶,三本书卷,几粒瓜果,简单几样事物,勾画了一幅“采菊东篱下,悠然见南山”的深远意境。

- 1 在午后阳光最足的时候，
放一个舒适的垫子，
想象着自己躺上去，
不由得有一种暖洋洋的感觉。
心里有光，整个世界都会
沐浴一片灿烂。
- 2 以白色为主色调的餐厅，
配以色彩艳丽的水果，
再加上几个燃着的蜡烛，
不由让人幻想马上会有
一次温馨的烛光晚餐。
- 3 推开书房的木门，
高悬的台灯和书桌后
中式元素打底的活动墙，
让人感受到设计师
对于中式元素
的熟练把握和深刻理解。
- 4 白色的套装沙发和茶几，
配上青葱的盆景，
营造出一种和谐典雅的氛围。



进入想象的世界而不只是一栋房子

餐厅里方形的白色餐桌上面摆放几个燃着的蜡烛，让人不由自主地感受到烛光晚餐的温馨，沿着长廊或者楼梯走去，总会在峰回路转之际看到令人眼前一亮的装置，书房里放在古朴书桌上的笔记本电脑和乳白色台灯，能让人在这个略显严肃的空间感受到时代在弄潮的气息，将整个房子在夜晚映射得如同透明盒子的灯光设计，是最可贵的感情和想象力的传达，风格华丽，像舞台一般呈现居者和空间的气氛，可以凭栏远眺的一层二层外接连廊，在一抹斜阳的余晖之中，更是极尽浪漫之能事，让人心醉不已。除了这些细节之外，整体的设计也是十分大气，气派的大门，宽敞的院落，简洁的卧室，将本来就十分宽裕的空间进一步拓展，虽然没有层峦叠嶂的反反复复之趣，却能够让人豁然开朗，恍如进入想象的世界而不只是一栋房子。

开放、宽容的非凡气度

无论是古典元素还是现代气息，都不能掩盖整体设计上的简明风格，白色、灰色、暗红和黄色的搭配，虽然简单明了，但却使色彩看起来明亮、大方，使整个空间给人以开放、宽容的非凡气度。在材质的使用和搭配方面，尽量保持材料的原汁原味，摒弃过于复杂的肌理和装饰，尽量简化线条，但又十分注意整体大气、局部精雕细琢的设计理念，使得材质的使用和搭配经历了一个从复杂到简单，再从简单到复杂的过程。在家具搭配上，一张床一个书桌就可以构成一个卧室的全部要素；一组沙发一个茶几和一棵青松又可以成为一个书房的全部内容。

总之，正是这种简约的设计支撑了前面提到的古典元素和现代气息，让人们置身其中可以有一种高雅和谐之感，就像主人自己评价的那样，“有时候家居设计更像是一种多元化的思考方式，将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，是典雅与现代时尚反映出后工业时代个性化的美学观点和文化品位。”

- 1 空阔的中厅没有
因为陈设物的稀少而
显得没有生气，
反而在空灵中
因为中式元素的点缀
很好地调和了白色立面
过度扩张的趋势。
- 2 以黑、白、红三色为
主调的卧室，
配合着从窗帘缝隙中
偷跑进来的一抹斜阳，
打破了平淡格局的沉闷感。

