



看着大雪覆盖的百根园，上百年的柿子树上红柿高挂，仿佛能听见银铃般的声音。

LOST IN THE BOMU GARDEN

迷失在四季里的百根园

编辑 · 张炜、余雯婷 撰文 · 糖纸 图片 · 波木工作室提供 版式设计 · 刘强

百根园是艺术家波木打造的花园，春夏秋冬在这里呈现出一幅完全不同的情景画卷。无论是冬的沉寂还是秋的静美，都带给主人来自大自然的视觉之美。

白雪覆盖下的冬日大多是沉寂的，但在百根园里红灯笼般的柿子在白雪的映衬下格外诱人，那是波木为鸟儿们储存的过冬食物，所以，百根园在冬日里就变成了“百鸟园”。鸟儿们在这里嬉戏打闹，争夺地盘，甚至求爱争偶，时间久了，它们也和波木熟络了起来。用完美食后，毫不畏惧，还能腆着肚子，在院子里大摇大摆的

散散步。波木曾在院中救助过一只受伤的斑鸠，此后这只斑鸠会时不时地回来探望，偶尔会落在书房门前的树杈上与波木对视，趣味十足。或许，候鸟也把这里当成了它们的栖息花园，它们成为冬季的花园主人。波木说：“在自然界里，哪儿来的主人，我们都只是暂住者。”



波木冬季种植小贴士

1. 在北方土地上冻前做一次充分的灌溉，让植物的根系吸收足够的水分，以备过冬。
2. 灌溉之后水管中的存水一定要放掉，以防水管冻裂。
3. 当年种植的树木要做适当的保温。
4. 提前对树木进行修枝剪叶，可减少来年开春的工作量。同时，冬季树形裸露，也是给树木剪枝造型的好时机。

雪中的百根园，沉寂得像白纸上的单色画。枯树沉默着，守着数不清的秘密。



每年从4月开始，是波木最繁忙的时候，松土、移栽、分根、育苗、灌溉、施肥、打药……百根园里除了有在苗圃里买到的花木，还有他从后山采来的灌木、野地里移来的芦苇、小河边挖来的茨菰，当然最神奇的还要数他从喜马拉雅山的雅鲁藏布江峡谷带回来的野牡丹，波木在尝试把他的旅行记忆移栽到窗外的花园里。其实那里的植物也是他收藏的记忆，细心的人才能读懂他的故事。院子里还有随风而来和鸟儿们播下的一些“流浪者”，它们大多是不知名的野生花草，“植物流浪者们”顺势生长于台阶边、小路上、墙檐下，花园里又多了些看似不经意的小景。

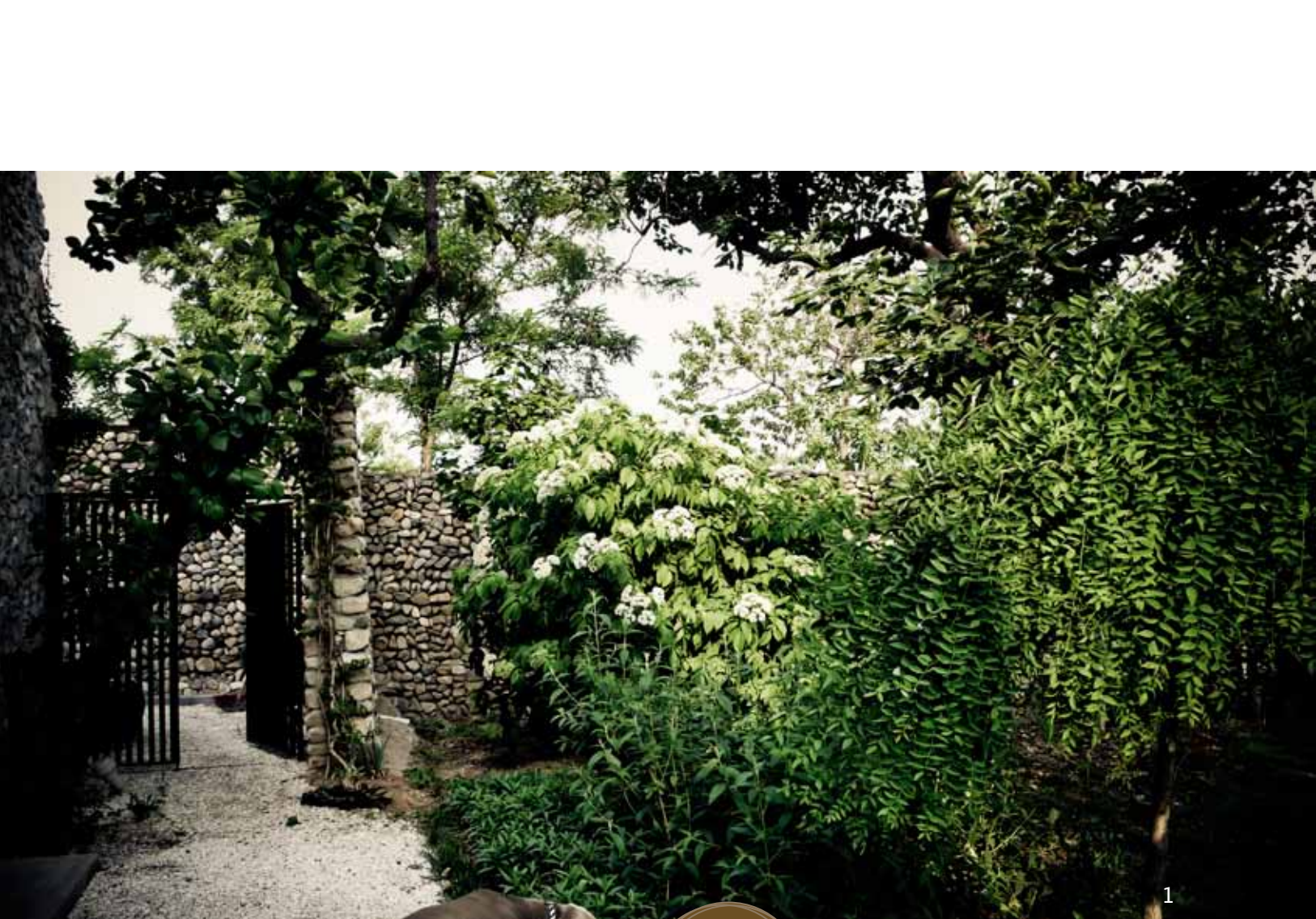
从波木自己种下的植物中，也不难看出他的视觉艺术家身份。波木自称很享受这种“拈花惹草”的生活，每每看着新栽培的植物，总是幻想着之后发芽开花的景象，说着他便露出孩子般的微笑。波木说，种植就是培育希望和爱。

波木春季种植小贴士

- 1.春季在苗圃里购买植物时，尽量不要选择移栽的外来植物，确认植物移栽前的生长环境是很重要的。
- 2.栽种或分根时一定要给花木留出足够的生长空间，不要急于求得视觉美感，避免植物过于密集影响生长。
- 3.一定要提前打药防止病虫害，在虫卵没有孵化前遏制效果最佳。
- 4.如果花园里没有园艺师每日进行维护，又想创造春色满园的景象，可以大量选择适合粗放型管理的宿根类和自播种植物，尽量避免选择当年生草本类花木。

1.露台前羞涩的牡丹。
2.失序的植物又在春天里找回新的秩序，微风吹过，落英缤纷。





夏季已被生长的欲望完全占有，这是一个逐渐开始纷乱的季节。一切植物都尽情享受着的阳光雨露，生的欲望绽放出所有的光彩。值得一提的是，波木在书房门前种下的那丛大叶醉鱼草，出现在他热爱的画家卢西安·弗洛伊德2002年的一幅油画里，画的就是卢西安画室外与波木书房前同样的花，于是波木便给他的大叶醉鱼草取了个别名：卢西安。细心的人一定能读懂这个别名背后的故事。

波木夏季种植小贴士

- 1.夏季是细菌性病虫害高发季，要保持草坪及茂密的树丛的透气。
- 2.除草小秘诀：在灌溉彻底后可将野草连根拔起。
- 3.灌溉避开正午前后。
- 4.对草本类花卉进行修剪，有可能为它们带来“第二春”。
- 5.夏季的花园为蚊虫滋生提供了条件，所以夏初时要对潮湿阴暗的地方喷洒灭蚊虫药，提前预防可减少蚊虫带来的困扰。



1.东边小院的入口旁，种有枝叶繁茂的龙爪槐、接骨木和醉鱼草。
2.水池里种植的荷花、茨菰、轮伞莎草和小香蒲。





秋是富有浪漫而略带感伤的季节，也是百根园里最美的季节。百根园的植物在静静等待着冬天的到来，因为离春天也就不远了。

波木把白桦树和满地金黄的落叶笑称为儿时初学绘画期间的“列维坦”情结，他把自己的情结也种在了花园里。他观察了四季的不同光照时间和照射范围，将花园划分为“受光区”、“全阴区”和“半阴区”，这样再根据喜阴喜阳的植物来分类种植，除了考虑植物的造型，还要计划花园后期的可生长性。

时光之所以美丽，就是因为它必然会流逝，百根园中春生夏长，秋收冬藏，生命进入自然的轮回中，不停留，不预设，不划分，不跟随，波木四季就生活在这个静静生长的植物群里。

波木秋季种植小贴士

- 1.北方上冻之前草木开始枯黄，提前修枝剪叶非常必要。
- 2.修剪下来的干枯树叶可再利用发酵做有机肥，或覆盖在植物之上以备冬季保暖。
- 3.入冬前也是防治病虫害的好时机，可以全面打药。
- 4.植物播种移栽也分春秋，需要在秋天播种的可不要错过。
- 5.自播种的花卉，花种要在成熟之前适当摘除，避免来年春天在花园里泛滥。

1.秋总是浪漫而稍带感伤的，透过白桦树看到的百根园秋景。
2.爬墙虎缠绕在柿子树上。



波木

艺术家波木，原名高波，一个扩大的艺术感知者、裸思主义者和有机艺术的先行者。

1983年毕业于四川美术学院附中，1987年毕业于清华大学美术学院，1990年波木旅居法国，签约法国VU视觉图片社。

1998年在北京上苑艺术家村建立工作室至今。波木的创作主要集中在综合材料、新媒体艺术、有机艺术和戏剧现成品上。

个人网站:www.bomuart.com

新浪微博:裸思者



百根园花圃

1. 玉兰 木兰科落叶乔木。喜光耐寒，可露地越冬，爱高温干燥忌低温潮湿，栽植地渍水易烂根。

2. 牡丹 芍药科双子叶植物。喜凉恶热，宜燥惧湿，可耐-30℃的低温，适合在平均湿度45%的地区生长。

3. 连翘 木犀科落叶灌木。喜光耐寒怕涝，耐干旱瘠薄，不择土壤，抗病虫害能力强。

4. 流浪花 百根园野生的流浪花(花名待考)，生命力极强，喜欢的同时需加以控制，不然就会迅速侵占花园。

5. 紫花地丁 堇菜科多年生草本。喜温暖或凉爽气候，忌涝，宜选择排水良好的沙质土壤栽培。

6. 大花葱 百合科多年生草本。喜凉爽半阴，适温15℃-25℃，要求疏松肥沃的沙壤土，忌积水。

7. 猥实 忍冬科落叶灌木。喜温暖光照充足的环境，有一定的耐寒性，耐干旱，在肥沃而湿润的沙壤土中生长较好。

8. 紫藤 豆科藤本植物。对气候和土壤的适应性强，较耐寒，能耐水湿及瘠薄土壤，喜光较耐阴。

9. 洋槐 蝶形花科落叶乔木。速生喜光耐寒冷，较耐干旱，浅根性，不抗风不耐涝。

10. 假龙头 唇形科多年生草本植物。生性强健，喜疏松肥沃排水良好的沙质土壤。

11. 八仙花 八仙花科灌木。喜温暖湿润，不耐干旱忌水涝，喜半阴环境不耐寒，适宜在肥沃排水良好的酸性土壤中生长。

12. 无名花 波木从山上移栽的野生灌木(花名待考)。微缩版八仙花，清香扑鼻，喜光耐寒耐旱。

13. 德国鸢尾 又名“魂断蓝桥”，鸢尾科多年生宿根草本。耐寒性强耐干燥，宜在排水良好、阳光充足处生长。

14. 玉簪 百合科多年生草本植物。性强健耐寒冷，喜阴湿环境，不耐强烈日光照射，要求土层深厚排水良好。

15. 狼尾草 禾本科一年或多年生草本植物。喜冷湿气候，耐旱耐贫瘠土壤，宜选择肥沃稍湿润的沙地栽培。

16. 大叶醉鱼草 多年生速生半常绿灌木。喜阳耐寒耐旱，生长于高温干燥的环境和排水好的土壤，适合粗放管理。

17. 八宝景天 景天科多年生肉质草本植物。喜强光和干燥的环境，耐低温贫瘠和干旱，忌雨涝积水。

18. 藿香 唇形科多年生草本植物。喜温暖湿润，怕旱耐寒，以排水良好的沙质土壤为好。

19. 金银花 忍冬科多年生半常绿缠绕木质藤本植物。适应性很强，喜阳耐阴，耐寒性强，耐干旱和水湿，根系发达。

20. 蛇莓 蔷薇科多年生草本。性耐寒，喜阴湿环境，常生于潮湿草地，对土壤要求不严。