

## 高波 GB

- 1964 生于四川德阳  
1983 毕业于四川美术学院附中  
1987 毕业于清华大学美术学院（原中央工艺美术学院）  
1990 旅居法国，签约巴黎 VU 图片社摄影师至2007年止  
2009 - 工作生活于北京上苑工作室和巴黎

## 个人展览

- 2017-2018 法国巴黎欧洲摄影博物馆《GAO BO高波I谨献 THE OFFERINGS》作品回顾展  
2015-2016 北京东京画廊《THE GREAT DARKNESS·黑系——从高波到 GB 影像装置作品展  
(展览从 2015年12月17日至2016年2月28日，分四回连续展出)  
2014 韩国“2014大邱摄影双年展，《裸思者的挽歌》综合材料影像装置作品展  
2011 上海外滩美术馆，现场实施有机艺术作品 1号《迷失的永恒》  
2004 法国贝尔热拉克BERGERAC市文化中心，《高波摄影作品展》  
2003 法国 VU 摄影画廊，《高波摄影作品展》；法国阿尔勒国际摄影节，《逝去的肖像—  
双重性系列之二》综合材料影像装置作品展  
2001 西班牙加纳利群岛“摄影十一月”特内里费国际摄影双年展，《双重性之一》摄影作品展  
2000 西班牙国际摄影节，《高波摄影西藏1993-1995》摄影作品展  
1995-2000 在全球福纳科 FNAC 摄影画廊巡回展出，《高波摄影西藏1993-1995》摄影作品展  
(期间在法国、德国、西班牙、巴西、比利时及中国台北等15个城市巡回展出)  
1989 法国首届佩尔尼昂国际摄影节，《北京的春天》摄影作品展

## 主要群展

- 2018 北京尤伦斯当代艺术中心《献给爱丽舍—中国当代艺术交流展》  
2017-2018 法国巴黎“红房子”安东尼·德·卡尔拜尔当代艺术基金会《外来人/驻留者》  
Marin Karmitz先生私人收藏展  
2017 西班牙马德里“Plaza Mayor”广场《投影：图像的另一种可能性》  
2016 美国美国纽约Staten Island Museum博物馆《无穷慈悲——在亚洲艺术中的观世音菩萨》  
2015 陕西西安美术馆《中国当代摄影二十年主题展》；北京三影堂《中国摄影：二十世纪以来》  
2014 中国深圳何香凝美术馆《摄影收藏作品展》  
2013 中国北京《中国当代摄影》北京国际摄影双年展  
2008 美国休斯顿摄影节“中国当代摄影展”展出作品《双重性之一》  
2007 西班牙马德里“西班牙国际摄影节”索菲亚女皇国家当代艺术博物馆展映作品  
《双重性之一、之二》  
2004 中国北京故宫博物院“紫禁城国际摄影大展”展出作品《朝圣者的行列》  
2000 德国汉诺威万国博览会“Basic Needs”主题馆展出作品《双重性之二》；意大利都灵  
“2000 都灵双年展”展出作品《双重性之一》  
1998 瑞典斯德哥尔摩地铁站“地下”国际现代摄影艺术展，展出作品《双重性之一》  
1997 日本东京和多利现代美术馆“中国现代艺术‘97’”展出作品《双重性之一》和  
《素描肖像》系列  
1989 瑞士洛桑摄影博物馆主题摄影展《北京的春天》；法国阿尔国际摄影节主题摄影展  
《北京的春天》



## 获奖

- 1986 浙江丽水“全国彩色摄影大奖赛”，获一等奖(哈苏相机奖)  
1989 法国第一届(1989)佩尔尼昂“VISA 国际摄影节，获一等奖  
(金眼睛奖)  
1998 《贝氏实本》(I.M.PEI Essences)贝聿铭纪念画册，获德国  
“1998 世界最美的书—德国教科文组织委员会奖”  
1999 《贝氏实本》(I.M.PEI Essences)纪念画册，获第九届全国美展银奖  
2017 《高波1-4卷》欧洲摄影博物馆“GAO BO高波谨献 THE  
OFFERINGS”作品回顾展文献画册，获中国摄影图书榜  
“2016年度原创图书”奖

作品被多家博物馆，公共机构及私人收藏，其中包括：日本福冈当代美术馆、法国欧洲摄影博物馆。

## 客座教授

- 2014- 2016 拉丁美洲当代摄影大师班特聘教授the Master  
Latinoamericano de Fotografía Contemporánea,  
Centro de la Imagen, 秘鲁利马 (Lima, Peru )  
2017 - 2018 2017 - 2018 法国国立当代艺术研究院特聘教授 Le  
FRESNOY Studio National des Arts Contemporains,  
法国图尔库安 (Tourcoing, France )